

# L'arte di scegliere Pochi pezzi giusti

87M<sup>2</sup>

## [MINIMAL]

LUI È APPASSIONATO DI DESIGN, LEI AMA L'AZZURRO. DAI DESIDERI DEI PROPRIETARI E DALLA STORIA DELLA CASA (IN UN EX CONDOMINIO POPOLARE ROMANO) È NATA UNA RISTRUTTURAZIONE SOFISTICATA CHE CONQUISTERÀ CHI AMA DESIGN E LEGGEREZZA

### GEOMETRIE&COLORI

La tela astratta di Virginia Fagini (dalla collezione privata di Valeria Sassanelli) si accorda con la palette degli arredi.

### INTRAMONTABILE

La lampada Taccia dei fratelli Castiglioni per Flos (1962) oggi ha il diffusore in PMMA, materiale che la rende più leggera.

Alocasia  
macrorrhiza

Strelitzia  
reginae

Monstera  
deliciosa

Pothos  
aureus



### MUSICA

Inquadra il QR Code e sfoglia questa casa ascoltando 'Charmed' di Estella e Redinho.

### VARIAZIONI DI FONDO

Toni neutri sì, ma niente bianco. Il pavimento in resina vira al grigio e il crema delle pareti aggiunge una nota calda. Così, anche un ambiente dai toni neutri risulta dinamico e vivo.

PER IL PARASCHIZZI Un'alternativa pratica ed elegante alle piastrelle? Lo schienale in acciaio.

**RECUPERO ARTISTICO**

Per riportare alla luce l'intonaco d'epoca si è usato il descialbo: una rimozione delicata con bisturi o spatola.

*Pilea peperomioides*

**CUCINA-SALOTTO**

«Per non parcellizzare troppo lo spazio, ho insistito per lo sviluppo orizzontale della cucina sotto le due finestre» spiega l'architetta Falbo. L'azzurro intenso dei mobili, il colore preferito di Stefania, riveste anche il fancoil sotto la finestra e crea un effetto boiserie che lo mimetizza al meglio.

| SHOPPING LIST |

Nelle pagine precedenti: **POLTRONE** Utrecht [Cassina, da € 3.807], da [Fratelli Arredamenti, Roma] come la **LAMPADA** Taccia [Flos]. **TAPPETO** [Karpeta], **PANCA** Nelson Bench [Vitra, da € 875]. In questa pagina: **CUCINA** [Snaidero] con ante Blu Patagonia; le maniglie sono state laccate come il pannello copricondizionatore con la tinta T0.20.40 [Sikkens]. Il **COLORE** della parete in cucina è Mild Stone, per le altre è F1.03.82 [entrambi Sikkens]. L'operazione di descialbo della parete è stata effettuata da [Officine Adda].



Stefania e Roberto, lei impiegata in un ente pubblico, lui professionista. Con l'arch. Raffaella Falbo hanno ristrutturato questo appartamento.

**TRILOCALE**

Stefania e Roberto vivono nel quartiere Eur a Roma, ma sono da sempre innamorati delle case Anni '20 della Garbatella. Qui cercavano un appartamento dove trasferirsi non appena i figli lasceranno il nido. «Quando hanno visto questo trilocale affacciato su un cortile con al centro un albero d'arancio mi hanno telefonato entusiasti», racconta Raffaella Falbo che ha seguito i lavori. **[LE SCELTE FATTE]** «L'ultima risistemazione aveva cancellato ogni traccia del passato, ma abbiamo cercato di recuperare ciò che si poteva». Durante i lavori sono affiorati dettagli d'epoca: l'intonaco azzurro in cucina e parti di pavimento in graniglia ora inseriti in modo soft nel nuovo layout. **[IL TOCCO DI STILE]** Elementi delle vecchie case popolari, come le cementine nei bagni, sono accostati al design Anni '50-'60. Grazie a una palette vivace e ben calibrata lo stile risulta contemporaneo. **CF**

**FIL ROUGE** Corre dalla doppia linea che definisce le boiserie fino al braccio della lampada.



**ZONA FILTRO**

Nell'area pranzo la palette di azzurri freddi è spezzata dalla nota squillante della lampada. La parete divisoria in parte vetrata che la scherma dall'ingresso offre privacy e... l'effetto sorpresa!



**DA COPIARE** La doppia mensola inglobata nella parete è un utile svuotatasche!

**[HO IMPARATO CHE]** «Mi piace rendere l'ingresso protagonista con scorci sorprendenti. Perciò qui ho accostato due tipi di vetri: trasparenti, che inquadrano l'arancio in cortile, e stampati, per un effetto flou sul living» ci spiega Raffaella.

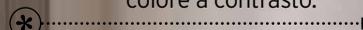
**| SHOPPING LIST |**

**SEDIE** Principi, design Gio Ponti [Cassina, da €1.391, da Frattali Arredamenti]; sopra il **TAVOLO** Anni '50, **CERAMICHE** [Madlen], **LAMPADA** a sospensione rossa vintage di Elio Martinelli [la trovi online, cerca 'Elio Plug In Wall Lamp']. La **PARETE** in ferro e vetro, su misura, è stata verniciata con il colore F0.06.79 [Sikkens], lo stesso scelto della boiserie del corridoio. Il progetto dell'illuminazione è di Barbara Andreotti.





**EASY DÉCOR**  
Per dare personalità a uno spazio di passaggio, dipingi il coprifilo della porta e usa lo stesso colore sulle pareti a 'boiserie', chiusa da un filo in un colore a contrasto.



**EFFETTO OBLÒ**

Dall'unico bagno preesistente ne sono stati ricavati due, disegnati ispirandosi allo stile dell'architetto milanese Piero Portaluppi (1888-1967). «Uguale in entrambi i locali, il pavimento è una versione moderna del mosaico idraulico utilizzato nelle case popolari del '900» spiega l'architetta. Portano luce nella doccia le mattonelle di vetrocemento rotonde che riprendono la forma dell'arco. Belle e funzionali!



**DA SAPERE**

Il mosaico idraulico è fatto da cemento e da uno strato di marmo e pigmenti, pressati.



Inquadra il QR Code e scopri 5 buone ragioni per tornare a usare il vetrocemento in casa.

**| SHOPPING LIST |**

Nella pagina accanto: decorazione della parete di [Officine Adda]. **SEDIA** blu Fronzoni '64, design AG Fronzoni [Cappellini], **LAMPADA** Fato, design Gio Ponti [Artemide]. Per il vetrocemento rotondo e non solo visita il sito » [sevesglassblock.com](http://sevesglassblock.com).



### MINI, MA CON CARATTERE

Bagno piccolo? Punta sul colore. Per il servizio privato della camera degli ospiti si è optato per una fascia verde scuro in resina effetto boiserie e piastrelle tipo cementine. La palette della stanza, dal tappeto al pouf fino agli elementi tessili, si accorda con la palette del bagno.

Alocasia macrorrhiza

→ Copia lo stile di questa casa a pag. 73

### { SCUOLA DI STILE }



#### IDEA FURBA

Il lavabo rotondo su un piano triangolare dai bordi smussati si rivela un'ottima idea salvaspazio.

Chlorophytum comosum



**[HO IMPARATO CHE]** In bagno, rivestire metà della parete con resina colorata crea un piacevole effetto décor. È più economica delle piastrelle e ha una funzione pratica perché resiste all'umidità. L'altezza ideale della fascia? È di circa 110 cm.

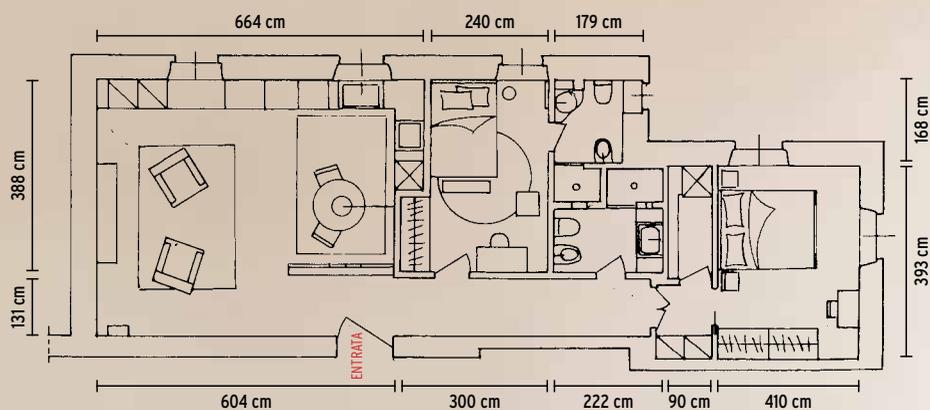
#### | SHOPPING LIST |

**PIASTRELLE** effetto mosaico idraulico Balmoral, serie Mintons [Dune, cm 20x20], **VERNICE** verde a parete Methacryl Siegel, colore Real River [Herbol, distr. da Sikkens], **POUF** in velluto Tea Veronese [Nap Atelier € 390].



**NELLA DOCCIA** Le piastrelle posate a correre, cioè non allineate, danno un look dinamico.

87M<sup>2</sup>



disegno Sofia Marella



### GEOMETRIE ANNI '60

La camera da letto padronale ha arredi basic e le pareti nude sono impreziosite dalla 'composizione' che prende il posto del comodino. Roberto ha scelto la sedia Fronzoni '64 [Cappellini], dalle linee minimal, con sopra la lampada Fato di Gio Ponti [Artemide], creando un interessante gioco di linee.